

Neuerscheinung: **kunSTücke Werke - Band** zeitgenössischer Künstler aus Deutschland, Österreich und der Schweiz, in Cooperation mit dem **SüdSeitenVerlag Bayern**, mit Sitz am Tegernsee, Johanna Penz Direktorin der ART Innsbruck, Mag. Hubert Thurnhofer Kunstraum Wien,

das Buch kann ab sofort bezogen werden bei: ISBN 978 – 3 – 9 81 69 49 – 0 - 1



kunSTücke Werke - Band zeitgenössischer Künstler

der „**kunSTücke** Werke-Band zeitgenössischer Künstler“ wird sich, mit Unterstützung Frau Johanna Penz, Kunst-Award-Gewinnerin und Direktorin der ART Innsbruck sowie Herrn Magister Hubert Thurnhofer seines Zeichens Museumsdirektor Wien – frei nach dem Motto „berühmt, bekannt oder emporstrebend“ exklusiv der Präsentation herausragender Künstlerpersönlichkeiten aus Bildender Kunst, Design und Fotografie; aus Bayern, dem übrigen Deutschland sowie Österreich und der Schweiz widmen. Im vierfarbigen Nachschlagewerk im Format DIN A4 in Buchform mit Hardcover-Umschlag werden die einzelnen Werke von einem erfahrenen Kunstjournalisten kuratiert.

im Buch sind unter anderem meine Arbeiten mit AIRPHOTOPAINTING, Cordula Christina Burkart vertreten.

Buchauszug

kunSTücke



Werkeband zeitgenössischer Künstler

Works of contemporary artists

ARS GRATIA ARTIS

Exklusive Werke · Präsentation herausragender Künstler · Persönlichkeiten
Exclusive artwork presentation from outstanding personalities in the artworld

Christa Fallak-Odenkirchen	2	Roland S. Heim	62	Pablo Sascha	107
Vorwort Johanna Penz	5	Dr. Elke Hubmann-Kniely	65	Brigitte Saugstad	108
Vorwort Mag. Hubert Thurnhofer	7	Eva Kaiser	66	Gudrun Schatzl	113
Vorwort Horst Richard Schrettner	9	Paul Kaminski	68	Heidi Schmitz	114
Vorwort Diana Krpesch	11	Achim Kammerer	69	Horst Richard Schrettner	116
Karin Angerer	12	Patricia Karg	71	Heidi Schwarz	121
Heinz Aschenbrenner	15	Dr. Hilly Kessler	72	Jacqueline Seeber	122
Verena Auersperg-Rotterdam	18	Ingeborg Kirchberger	74	Dr. Christian Seegert	124
Monika Bidner	20	Martin Kirmayr	75	Wilhelm Senoner	126
Maria Birbamer Zott	22	Narz Kockhans	76	Giorgio Soave	129
Bernadette Bluemel	25	Tonia Kos	77	Dorli Soelder	131
Hein Bohlen	26	Klaus Küpper	78	Monika Sonnleitner-Temper	133
Senator h.c. Peterpaul Bundschuh	28	Manfred Lardschneider	80	Claudia Sottner	134
Cordula Christina Burkart	32	Elena Lebaci	81	Ursi Spaltenstein	136
Margit Buss	34	Astrid Maria Lechner	82	Anga Sterrenberg	139
Benno Croce	35	Conny Luley	83	Margot Stöckl	140
Josef Danninger	36	Regina Merta	84	Tim David Trillsam	145
Gabi Domenig	37	Christine Mittelstaedt	85	Thomas Valtingoier	146
Walter Dorsch	38	Gerhard-Oliver Moser	87	Hans Weidinger	149
Elisabeth Ernst	40	Jakob E. Omlin	88	Manuela Wriessnik	151
Christa Fallak-Odenkirchen	43	Günther Oßwald	90	Doris Wurm	152
Klaus-Peter Frank	46	Bernhard Ost	92	Gabriele Zagler	155
Karl Gapp	51	Monika Pacher	97	Ernst Zdrahal	157
Sandra Carmen Gardlo	52	Barbara Priewe	98	Gedichte von Bernhard Ost	158
Maria Gruber	54	Titus Reinarz	100	Horst Richard Schrettner	159
Simone Gutsche-Sikora	56	Waltraut Riffel	102	Impressum	160
Gisela Hammer	58	Josef Rojko	103		
Dr. Peter Hartel	61	Ingeborg Saes	105		

kunSTücke

Werkeband zeitgenössischer Künstler

Works of contemporary artists

ARS GRATIA ARTIS





Das Ganze erlebt man nur in der Kunst

Ein renommierter Kunstprofessor hat mal gesagt „Kunst ist überflüssig!“ Was schlichtweg bedeuten soll, dass sie keinen konkreten Nutzen oder Zweck zu erfüllen hat im Gegensatz zum Design. Kunst erhält ihre Daseinsberechtigung durch sich selbst und sucht auch keine Legitimation in der breiten Gesellschaft. Und gerade diese Eigenschaft macht ihren Reiz aus, ihre Mystik und Faszination, welche sie auf die Menschen auszuüben scheint.

Unser gesellschaftlicher Wertekodex erlebt zwar derzeit einen radikalen Wandel. Was gestern noch als Statussymbol galt, hat heute keinen Wert mehr. Im Gegenzug erleben jedoch gerade nachhaltige Werte eine Renaissance. Und insbesondere Kunst, das zeigt auch die Resonanz des Publikums der ART Innsbruck, wird als realer Wert erlebt. Die Menschen suchen in wirtschaftlich herausfordernden Zeiten mehr denn je nach authentischem Lebensausdruck und nach nachhaltigen echten Werten und in der Kunst finden sie diese Sehnsüchte in mustergültiger Weise eingelöst.

Jede(r) Künstler(in) schafft sein/ihr ganz individuelles, authentisches künstlerisches Werk, wobei sich dennoch die Auseinandersetzung mit anderen Kunstschaaffenden äußerst produktiv auswirken kann. Die Kunstgeschichte ist reich an Anregungen und Inspirationen der unendlich vielen Künstlern, denen sie sich als Reisegefährte verbunden fühlen. Die ganz großen Namen können in diesem Kontext wie Leuchttürme in der Nacht wirken, um alte oder neue Wege im Nebel der Kunst zu finden oder sich daran zu orientieren.

Der Konzeptkünstler Fabrizio Plessi sagte 2006 in einem Interview: „Meine Kunst ist eine unaufhörliche Suche nach der Poesie, der Geschichte und der Seele der Dinge“. Er sieht seine Arbeit als die ständige Wiederentdeckung der wahren Seele unserer Zeit, ständig zwischen der Wahrnehmung des neuen digitalen Szenariums und dem historischen Bewusstsein unserer Erinnerung. Er zeigt gleichzeitig als wichtige Aufgabe der Kunst auf, Vergangenheit und Gegenwärtiges miteinander in Beziehung zu bringen und dabei zu reflektieren, dass ohne Gedächtnis keine Zukunft möglich ist. In dieser Aussage werden sich wohl viele Künstler(innen) mit Leib und Seele wiederfinden.

Der vorliegende KunstSTücke Werkeband soll unter der Maxime „Zeiten vergehen, die Werke bleiben bestehen“ ein wertvolles Referenz-Handbuch für die Kunstszene darstellen und gleichzeitig die diversen Ausdrucksformen und vielfältigen Handschriften von Kunst, Design und Fotografie einander gegenüberstellen. Einige der darin präsentierten Künstler(innen) sind erfreulicherweise auch auf der ART internationale messe für zeitgenössische kunst innsbruck vertreten. Ich wünsche den Leserinnen und Lesern des KunSTücke Werkebandes viel Freude und spannende Entdeckungen.

Johanna Penz
Gründerin und Direktorin der
ART internationale messe für zeitgenössische kunst innsbruck

kunSTücke Werkband zeitgenössischer Künstler

1. Auflage

Copyright © SüdSeiten Verlag

Herausgeber:
SüdSeiten Verlag
Diana Kipesch
Gartenweg 2a
D-83703 Moosrain am Tegernsee
Telefon: 0049 (0)8021 - 505650
e-mail: info@sued-seiten.de

Mitherausgeber:
Schrettner Art
Horst Richard Schrettner
Quirinusstraße 24
D-83707 Bad Wiessee
Telefon: 0049 (0)8022 - 663753
e-mail: schrettner-art@online.de
Web: www.schrettner-art.de

Produktion:
SüdSeiten Verlag & Schrettner Art

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt.
Jede Verwertung außerhalb der Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist unzulässig und strafbar.
Nachdruck sowie Einspeicherung oder Verarbeitung in elektronischen Datensystemen,
auch auszugsweise, nur mit schriftlicher Genehmigung des Herausgebers.
Dieses Buch ist ein Offline-Produkt!

ISBN 978 - 3 - 9 81 69 49 - 0 - 1



Ich male Actionpainting und abstrakter Expressionismus in meinem Atelier.
Meine Berufung, die Fotografie; meine Sichtweise in der Luftbildfotografie gemalt.
Beim Betrachten meiner Werke sind die Grenzen fließend zwischen Malerei und Fotografie.
Meine Definition für mein Schaffen: **Airphotopainting**

Action painting and abstract expressionism compiles my studio work.
As a professional photographer my perception from the air is unlimited and structures and
colour
flow uninhibited between painting and photography in my work.
My definition for my work: **Airphotopainting.**

Cordula Christina Burkart

BurkArt Fotoatelier

**Cordula Burkart
Holzstrasse 18
5745 Safenwil / Schweiz
Mobil: (+41) 079 - 297 86 05**

info@burkartfotoatelier.ch
www.airphotopainting.com